

リサイタル  
鳥尾匠海

# L'inizio

—新たなる挑戦へ—

Takumi Torio

2026

7.18(土) 町田市民ホール

開場 13:30 / 開演 14:30 未就学児入場不可

全席指定 先行：¥4,000(税込) / 一般：¥4,500(税込)

町田市民ホール割引：¥4,000(税込)

※町田市民ホールまたは和光大学ボプリホール鶴川の窓口 / 町田市民ホールでの電話予約 / 町田市民ホールのインターネットチケットシステムからお申込みの方

演奏予定曲

『愛の妙薬』より「人知れぬ涙」  
『魔笛』より「なんと美しい絵姿」  
「帰れソレントへ」  
「千の風になって」  
「献上」  
「いのちの歌」他



追川礼章  
Piano

主催：町田市文化施設指定管理共同事業体 代表団体(一財)町田市文化・国際交流財団 企画・制作：ライブエグザム  
公演に関するお問い合わせ：町田市民ホール TEL.042-728-4300 <町田市文化芸術振興事業>

最速先行受付(抽選)

チケット詳細

3.18(水) 15:00

3.29(日) 23:59



(一財)町田市文化・国際交流財団  
5/22(金)8:30～ 発売開始

・インターネット

<https://www.m-shimin-hall.jp>

・電話 町田市民ホール TEL: 042-728-4300

・窓口 町田市民ホール 1階事務所  
和光大学ボプリホール鶴川 1階総合案内

※発売初日は8:30～ インターネット又は電話のみ(電話は座席指定不可)



## Profile

### 鳥尾匠海 *Takumi Torio*

テノール

東京藝術大学声楽科卒業後、新国立劇場オペラ研修所第22期修了。オペラでは、『ジャンニ・スキッキ』・『ドン・ジョヴァンニ』・木下牧子新作オペラ『陰陽師』等、コンサートではベートーヴェン「第九」・モーツァルト「戴冠ミサ」・日本最大級のクラシックフェス「STAND UP! CLASSIC」・BS11貴公子達の音楽会・「のだめカンタービレ」など多数の公演に出演。2024年には、天沼裕子作曲の新作オペラ『少年オルフェ』主演。新聞に掲載されるなど高評価を得た。また、小学校で歌唱した「鬼のパンツシリーズ」動画がSNSで2000万回再生と人気を博す。2025年にはサントリーホールで開催される世界最大級のこどもを対象にしたクラシック音楽フェス「こども音楽フェスティバル」に出演。現在最も注目を集める若手テノール歌手。

### 追川礼章 *Ayatoshi Oikawa*

ピアノ

1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京藝術大学楽理科を経て同大学大学院ソルフェージュ科を修了。2歳からヤマハ音楽教室で学び、6歳から作曲を始める。これまでにピアノを中嶋信子、湯口美和、秦はるひ、坂井千春の各氏に、作曲を寺西誠氏に、ソルフェージュを照屋正樹、テシュネ・ローランの各氏に師事。現在は歌手の伴奏をメインに全国各地で演奏活動を行い、年間ステージは100を超える。室内楽ではこれまでに元ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・ナストゥリカ、ベルリンフィル元首席ヴィオラ奏者ヴィルフリート・シュトレーレ、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。テレビ朝日《題名のない音楽会》にてサクソフォン奏者上野耕平と共演、BS朝日《人生、歌がある》にて、林部智史、藤あや子、坂本冬美と共演する他、多くのTV番組にピアニストとして多数出演。これまで編曲&ピアノで参加したCDの多くがメジャーレーベルから発売されている。2022年には2月～3月のNHKラジオ深夜便の歌として林部智史「花に約束」が選ばれる。この作品は自身が作曲、小椋佳が作詞したものである。イタリアの著名指揮者ダンテ・マツォーラから直接指導を受け、進化し続ける期待の若手ピアニスト。

2024年7月には浜離宮朝日ホールでソロリサイタルを開催し大盛況の内に幕を閉じる。