牛田智大 室内楽プロジェクト Vol.4

若き日の肖像
リヒャルト・シュトラウス
ピアノ室内楽作品集

©Kano Hayasaka

オール・R.シュトラウス・プログラム

- チェロ・ソナタ ヘ長調 Op. 6［チェロ＆ピアノ］
- ヴィオラとピアノのための歌曲 （近衞＆牛田編）［ヴィオラ＆ピアノ］
- ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op .18 ［ヴァイオリン＆ピアノ］
- ピアノ四重奏曲 ハ短調 Op .13

※曲目や曲順、出演者が変更となる場合がございます

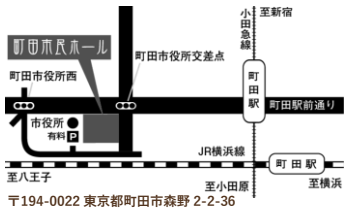
2026.11.20［金］ 町田市民ホール

Start 18：30｜Open18：00

【入場料】6,000 円（全席指定）＋＋2026 年 7 月 7 日(火) 発売＋＋
※6 才以上入場可

チケット取扱い

■一般財団法人町田市文化・国際交流財団 ※発売初日は 10：00～インターネット又は電話のみ（発売初日の電話予約は座席指定不可）
▶[インターネット]https://www.m-shimin-hall.jp
▶[電話]町田市民ホール TEL042-728-4300
▶[窓口]町田市民ホール 1 階事務所/和光大学ポプリホール鶴川 1 階総合案内
■チケットぴあ https://t.pia.jp



〒194-0022 東京都町田市森野 2-2-36
◆小田急線町田駅「西口」より徒歩 7 分
◆JR 横浜線町田駅「中央改札口(北口)」より徒歩 10 分
※ホールにはお客様用の駐車場はございません。
近隣の有料駐車場をご利用ください。

町田市
文化芸術
振興事業

【主催】町田市文化施設指定管理共同事業体 代表団体 一般財団法人町田市文化・国際交流財団 【お問合せ】町田市民ホール TEL042-728-4300

Echoes of Youth: Piano Chamber Works by Richard Strauss

©Kano Hayasaka

Profile

戸澤 采紀（ヴァイオリン） Saki Tozawa, Violin

第 85 回日本音楽コンクール最年少優勝、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第 2 位（最高位）、ポセール財団コンクール優勝、ペーター・ローネフェルト賞コンクール優勝、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト、第 33 回青山音楽新人賞、第 33 回出光音楽賞受賞。これまでローザンヌ室内管、リューベック・フィル、N 響、読響、都響、東響、東京フィル、東京シティ・フィル、日本フィル、神奈川フィル、群響、岡山フィル等と共演。デビューCD『IN CONCERT』は、レコード芸術誌にて特選盤を受賞。東京藝術大学、リューベック音楽大学を経て、現在ベルリン芸術大学修士課程在学中、ならびにベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー在籍。使用楽器は、文京楽器協力のもと Beare's International Violin Society 貸与の Matteo Goffriller。

近衞 剛大（ヴィオラ） Takehiro Konoe, Viola

1997 年アムステルダム生まれ。4 歳よりヴァイオリンを始め、のちにヴィオラに転向。15 歳よりアムステルダム音楽院にて今井信子、フランシン・スカットボーンの各氏に師事。2023 年、世界最高峰のコンクールの一つであるミュンヘン国際音楽コンクールにて第 3 位入賞。これまでにオスカー・ネドバル国際ヴィオラ・コンクール、ブラームス国際コンクール、アムステルダム国際ヴィオラ・コンクールで優勝。東京国際ヴィオラコンクールではサントリー芸術財団賞を受賞した。バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団などと共演。室内楽では 2023 年、大阪国際室内楽コンクールにてカピバラ・ピアノ四重奏団として優勝。2024 年よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミーに在籍し、2026 年 5 月より同管弦楽団団員。使用楽器はロジャー・ハーグレイヴ製作（1991 年）のカルロ・ベルゴンツィ・モデル。

佐藤 晴真（チェロ） Haruma Sato, Cello

2019 年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18 年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第 1 位および特別賞を受賞している。ほかにも、日本音楽コンクール第 1 位および徳永賞・黒柳賞など、多数の受賞歴を誇る。エッシェエンバッハ指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ポペルカ指揮プラハ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団をはじめ、国内外の主要オーケストラと共演を重ねており、リサイタルや室内楽にも積極的に取り組んでいる。23 年、名門ドイツ・グラモフォンより 3 枚目のアルバムとなる『歌の翼に～メンデルスゾーン作品集』をリリースした。齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、日本製鉄音楽賞を受賞。21 年度文化庁長官表彰を受ける。使用楽器は宗次コレクションより貸与された E.ロッカ 1903 年。

牛田 智大（ともはる）（ピアノ） Tomoharu Ushida, Piano

2012 年、クラシックの日本人ピアニストとして最年少 12 歳でユニバーサル ミュージックより CD デビュー。2015 年にリリースした「愛の喜び」以降、続けてレコード芸術特選盤に選ばれている。デビュー以降は、全国各地でソロリサイタルを行うほか、オーケストラとの共演も多く、シュテファン・ヴラダー指揮ウィーン室内管（2014 年）、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管（2015 年/2018 年）、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル（2016 年）、ヤツェク・カスプシク指揮ワルシャワ国立フィル（2018 年）、トマーシュ・ブラウネル指揮プラハ交響楽団（2024 年）、アンナ・スウコフスカ＝ミゴン指揮ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団（2025 年）各日本公演のソリストを務めたほか、全国各地の演奏会で活躍。2024 年からは室内楽プロジェクトも展開しており、意欲的な活動に更なる注目が集まっている。2018 年第 10 回浜松国際ピアノコンクール第 2 位。2019 年第 29 回出光音楽賞受賞。2025 年第 51 回日本ショパン協会賞。