

アンサンブル・ヴァリエによる

音楽の雑記帳

その10



ピアノ/石田多紀乃

L.v.ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番
ニ短調 op.31-2「テンペスト」

B.ハルトーク：ルーマニア民族舞曲

メゾソプラノ/水越美和 ピアノ/石田多紀乃

F.シューベルト：セレナーデ 死と乙女 曲

J.S.バッハ：《マタイ受難曲》BWV244 より
第39曲 神よ憐れみ給え

Ch.W.グルック：《オルフェオとエウリディーチェ》より
エウリディーチェを失って

W.A.モーツァルト：《皇帝ティトの慈悲》K.621 より
私は行くが君は平和に

「古曽志洋子の世界」

ヴァイオリン/中一乃 クラリネット/芳野亜美
バスーン/飯田麻美 ピアノ/原田愛 語り/古曽志洋子

新作初演

古曽志洋子：音で語る絵本「ゼブラ」 作/荒木優美子

4月5日 2026
日曜日

14:30開演(14:00開場)

和光大学ポプリホール鶴川
地下2階ホール

ホールには乗客専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

一般：¥3000(当日¥3500)

25歳以下：¥2000

【お問い合わせ】アンサンブル・ヴァリエ 090-2165-4564

【電話でのご予約】◆アンサンブル・ヴァリエ...090-2165-4564 ◆町田市民ホール...042-728-4300

【窓口でのご購入】◆町田市民ホール ◆和光大学ポプリホール鶴川



石田多紀乃

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、および同大学を経て、1992年同大学大学院修士課程修了。ソロはもとより、近年では石田多紀乃・原田愛ピアノ・デュオとして、また室内楽と伴奏においても活動の場を広げている。現在、洗足学園音楽大学の非常勤講師。



原田 愛

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。人間的な音に興味を持ち、特に子どもたちとプリミティブな音楽対話をする機会を大切に、各地で演奏会を行っている。現在、洗足学園音楽大学、日本大学芸術学部、成城ソルフェージュ研究会、ヤマハ神戸センターで講師を務める。



水越美和

お茶の水女子大学音楽科卒業。2021年、同大学院博士後期課程にて博士号を取得。1997年夏期ニース国際アカデミー及び1999年フェズ国際音楽アカデミーに参加、歌曲の演奏法を学ぶ。現在、お茶の水女子大学非常勤講師、藤原歌劇団準団員。



芳野亜美

桐朋学園大学卒業、研究科修了。第10回別府アルゲリッチ音楽祭、サントリーホール主催レイノボウ21デビューコンサート、ラフォルジュルネエリアコンサート等に出演。島村楽器クラリネット科、ソルフェージュ科講師。演奏やレッスンを通じてクラリネットの魅力を伝えている。



飯田麻美

京都市立音楽高等学校（現京都市立京都堀川音楽高等学校）卒業。フランス国立リヨン地方音楽院を経てフランス国立リヨン高等音楽院第一課程修了、リヨン第二大学にて音楽学の学位取得。現在、小学生兄妹の子育てに奮闘しつつ、ソロや室内楽での演奏活動や指導を行っている。



中 一乃

洗足学園音楽大学を首席で卒業。ヴァイオリン奏者としてソロ、室内楽、オーケストラと多方面で精力的に演奏活動を行う傍ら洗足学園音楽大学講師として後進の指導にあたる。音楽通訳としても活動。海外の著名なヴァイオリニストや指揮者から信頼を得ている。



古賀志洋子

東京藝術大学卒業、パリ国立高等音楽院和西、対位法、フュージュの課程を修了。親しみやすいコンサートを多く手がけて31年。ようやく地域に根付いてきた喜びをかみしめている。連弾組曲「子猫のボール」、ピアノ組曲「感傷的な風景」（共に音楽之友社刊）、音楽物語や歌曲など、耳に優しい作品が多い。

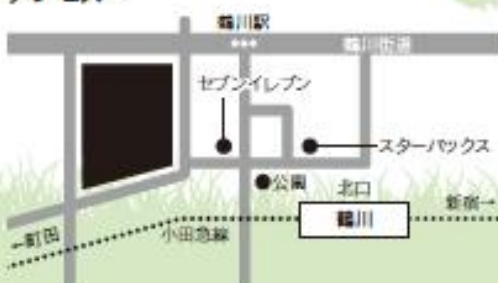
音で綴る絵本「ゼブラ」（新作初演）

曲／古賀志洋子 文／瓦木優美子

「むかしむかし、背中に二枚の翼を持つ一頭の馬がいました。」
と始まるシマウマ誕生のお話を、音楽にしてみました。

古賀志洋子

アクセス



和光大学ポプリホール鶴川

小田急線鶴川駅「北口」から徒歩3分

〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷1-2-1