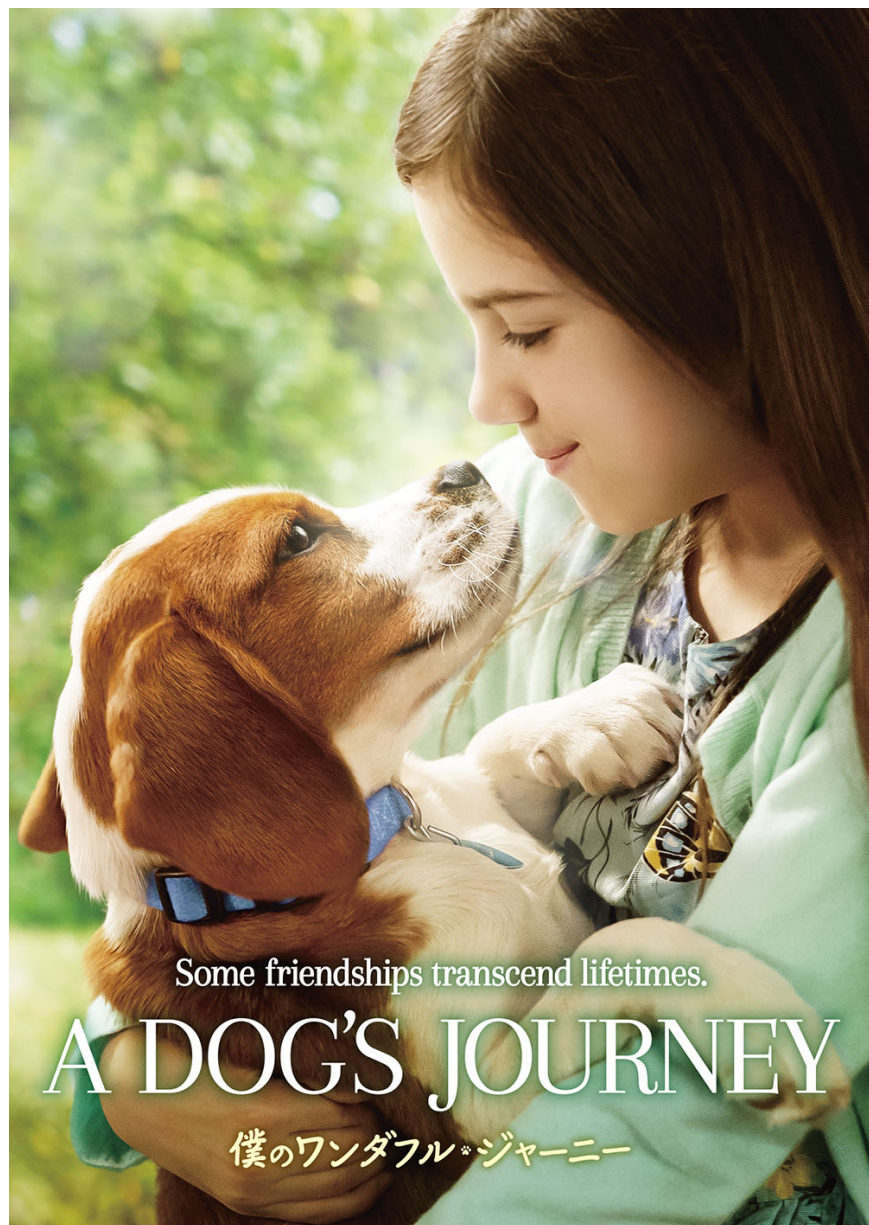




僕のワンダフルジャーニー

<2019年製作/108分/アメリカ>



Some friendships transcend lifetimes.

A DOG'S JOURNEY

僕のワンダフル・ジャーニー

(C)2019 Universal Studios and Storyteller Distribution Co., LLC. All Rights Reserved.

2026年4月29日 [水・祝]

上映時間
約108分

①10:30上映 吹替版

②14:30上映 字幕版

入場料 前売¥700 / 当日¥1,000
* 6才からご入場いただけます

会場 和光大学ポプリホール鶴川 B2Fホール
* 小田急線 鶴川駅北口より徒歩3分

【発売日】2月20日(金)

※発売初日は8:30~インターネットまたは電話予約のみ(発売初日の電話は座席指定不可)

*インターネット <https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa/>

*電話 町田市民ホール TEL042-728-4300

*窓口 町田市民ホール1F事務所/和光大学ポプリホール鶴川1F総合案内

主催/お問合せ 町田市文化施設指定管理共同事業体 代表団体 (一財)町田市文化・国際交流財団
和光大学ポプリホール鶴川 〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷1-2-1 TEL042-737-0252
※来館者用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

後援 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

STORY

愛する飼い主に再び会うため転生を繰り返す犬の姿を描いた「僕のワンダフル・ライフ」の続編。前作で50年で3度生まれ変わり、最愛の飼い主イーサンとの再会を果たした犬のベイリーがたどる、さらなる生まれ変わりの旅路を描く。

イーサンと再会したベイリーは、イーサンと彼の妻ハンナとともに農場で幸せな日々を送っていた。ベイリーは夫妻の孫娘であるCJ(クラティ)と遊ぶのが何よりも好きだったが、CJの母親(ハンナの娘)グロリアは犬嫌いであったため、ベイリーのことを疎んじていた。

しかしある時、イーサンの孫娘CJが、グロリアに連れられて農場を出て行ってしまふ。孫娘と離ればなれになった夫妻は悲しみに暮れ、ほどなくしてベイリーの胃に大きな腫瘍が見つかり、安楽死の処置となった。ベイリーとの別れ際、イーサンは「どうかCJのことを見守ってやって欲しい」とベイリーに言った。ベイリーは愛する飼い主の願いを聞き入れ、どんな犠牲を払っても彼女を守ることを誓い、輪廻転生の旅を再度行うことにした。

前作のラッセ・ハルstrom監督は今作では製作総指揮を務め、テレビシリーズ「モダン・ファミリー」などを手がけたゲイル・マンキューソが新たにメガホンをとった。

「我が家の愛犬」写真募集

4月29日(水)映画上映会「ワンダフルジャーニー」上映日に、B2Fホール ホワイエにて「我が家の愛犬」写真展示を開催します。共に過ごす愛犬の写真を共有してみませんか？多数のご応募お待ちしております！

一応募条件—

- ・大判用紙に複数の写真を載せて印刷したものの展示いたします。
- ・応募はご自身・ご家族が飼われている愛犬を撮影された写真に限りです。
- ・写真は、お1人様5枚まで
- ・主催者が展示の状況を撮影し、公式Xやホームページに掲載することがあります。また、観覧者が撮影し、SNSに掲載する可能性があります。その際、ご応募の写真が映り込む可能性があります。
- ・人物が含まれる、個人情報や特定または可能性のあるお写真はご控えください。
- ・ご提供いただきました画像にトリミング加工等を施す場合がございます。また、印刷の際にご提供いただいた元の画像と色味に差異が生じる場合がございます。

※当日の展示閲覧には映画の入場券が必要となります。
上映日以降は3F展示スペースにて展示予定



詳細
応募フォーム

