

NPO法人まちだ音の環 創立10周年記念 ふれあいコンサート Final

小原孝デビュー35周年記念 コンサートin町田



小原孝

まちだ音の環創立10周年記念ふれあいコンサート「Final」は、今年デビュー35周年を迎えたピアニストの小原孝さんをお迎えして、第一部ではピアノソロステージを、第二部では未来を担う若手音楽家とのコラボレーションをお届けします。世代とジャンルを超えて響き合う一期一会のステージを、どうぞお楽しみください。



ゲストアーティスト
岩城 直也



フレッシュアーティスト
秋川 風雅

2026年2月28日(土)

14:00開演 (13:30開場)

和光大学ポプリホール鶴川

地下2階ホール

〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷1-2-1

小田急線鶴川駅「北口」より徒歩約3分

※和光大学ポプリホール鶴川にはお客様用の駐車場はございません。
公共交通機関をご利用ください。

～予定プログラム～

ラ・カンパネラ/リスト
アヴェ・マリア/カッチーニ
ボレロ/ラヴェル

戦場のメリークリスマス/坂本龍一 他

※曲目は変更になる場合がございます。

【全席自由】一般：前売3,500円／当日4,000円

小学生以下(未就学児含む)：前売・当日共通2,500円

ーチケット取り扱いー

□NPO法人まちだ音の環 ✉otonowa@kph.biglobe.ne.jp

□和光大学ポプリホール鶴川 (窓口販売のみ)

□町田市民ホール (電話・窓口) / TEL042-728-4300

主催：NPO法人まちだ音の環

協力：有限会社ジル／町田市文化施設指定管理共同事業体 代表団体 (一財) 町田市文化・国際交流財団

お問合せ：NPO法人まちだ音の環 ☎042-860-4785

〒195-0061 東京都町田市鶴川6-7-2-104
✉otonowa@kph.biglobe.ne.jp



Profile

小原 孝



神奈川県川崎市生まれ。

クラシックギタリストの父の影響を受け6歳からピアノを始める。国立音楽大学附属中高・大学を経て、1986年国立音楽大学大学院を首席で修了。クロイツァー賞受賞。クラシックだけにとどまらず幅広いジャンルのアーティストとのコラボレーションも多い。1990年のCDデビューから現在まで通算54枚のソロアルバムをリリース。

全国コンサートツアーも好評でステージ数は2000回を超える。

1999年よりNHKFM「弾き語りフォーユー」パーソナリティを務め長寿番組となっている。

2006年奏楽堂日本歌曲コンクールで演奏部門の優秀共演者賞と作曲部門の中田喜直賞をW受賞。

2009年NHK教育テレビ「趣味悠々〜指一本から始める小原孝の楽しいピアノレッスン」のテキストがベストセラーになる。

2015年川崎市文化賞受賞

2020年4月youtube「小原孝pianoチャンネル」開設。

2023年カーネギーホールに於いて東日本大震災復興支援コンサートに出演。

2025年最新アルバム「小原孝 BEST OF BEST」〜デビュー35周年記念盤〜

テレビ「らららクラシック」「題名のない音楽会」「映画音楽はすばらしい！」NHKラジオ「小原孝のやすらぎクラシック」「小原孝のゆったりクラシック」など出演番組多数。

尚美学園大学客員教授 川崎市市民文化大使 気仙沼みなと大使

公式HP小原孝のピアノサロン <http://www.obaratakashi.net/pianosalon/>

NHK 弾き語りフォーユー <http://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>

小原孝pianoチャンネル <https://www.youtube.com/@piano6513>

岩城 直也



東京都町田市出身。1993年生まれ。

2015年、ヤマハエレクトーンコンクールにて最高位を受賞。

東京音楽大学在学中に玉置浩二オーケストラ公演の編曲を担当したのを皮切りに、これまでに八神純子、佐藤竹善、薬師丸ひろ子、スガシカオ、斉藤由貴、一青窈、城田優などヴォーカリストや、武部聡志、小曽根 真・Robert Glasper・Lang Langなどのアーティストの編曲、土屋太鳳（監督・主演）&有村架純（出演）のショートフィルム『Prelude』などの映画音楽、テーマパーク音楽、CM音楽などの作曲を手掛ける。

また根本 要・鈴木雅之・中山美穂・小林武史らとの共演を重ねる。

東京音楽大学 作曲〈映画・放送音楽コース〉首席卒業。

ボストン・バークリー音楽大学に奨学金を得て留学後、日米の垣根を超え活動。

2024年よりNHK総合〈うたコン〉（毎週火曜19時57分〜）番組指揮者を務め、これまでに約300組のアーティストと共演を重ねている。

葉加瀬太郎オーケストラコンサート2026の指揮を担当。

秋川 風雅



2004年東京都生まれ。

父はオペラ歌手、母はピアノ講師、祖父は声楽家という恵まれた音楽環境の中、ピアノを始める。3歳より毎年、Hakuju Hallにてソロリサイタルを開催。

6歳の時に日本フィルハーモニー管弦楽団とモーツァルト「ピアノとオーケストラのためのロンド」を演奏。

12歳 東京交響楽団とショパン「ピアノ協奏曲第1番」を演奏。また同演奏会にて、ベートーヴェン「交響曲第7番」を指揮。

13歳 ニッポンシンフォニーと東京芸術劇場にてラフマニノフ「ピアノ協奏曲第3番」を演奏。

同オーケストラと、14歳 チャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番」、17歳 プロコフィエフ「ピアノ協奏曲第3番」、19歳 ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」を演奏。

国際コンクール「チャンピオンズ・キーボード」（イタリア）ベートーヴェン部門第1位

ホロヴィッツ・コンクール（ハンガリー）フェリックス・ブルーメンフェルト記念賞〔大会最高位賞〕

ピアノを両親に学び、また小島さやか氏、黒岩航紀氏、ミロスラフ・クルティシェフ氏、そして数々の著名なピアニストの指導を受ける。声楽を父に、指揮法を鈴木織衛氏に、作曲法を古川琴子氏に学ぶ。現在慶應義塾大学在学中。