



若き演奏家による



水曜午後の音楽会



第108回 山本 大 チェロリサイタル

【予定曲目】ベートーヴェン：魔笛の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46 他



山本 大 *Dai Yamamoto (チェロ)*

東京都出身。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院を修了。

卒業時にアカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。

第16回ビバホールチェロコンクール 第1位。

第22回東京音楽コンクール弦楽器部門 第3位。

第72回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。

令和元年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。

芸大プロジェクトによる延世大学との日韓交流演奏会に出演。

モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニー管弦楽団とショスタコーヴィチ作曲チェロ協奏曲第2番を共演。

S.イッサーリス、A.メネセス、F.ヘルマーソン、W.ベッチャー、P.ミュレール、L.クヴァンツ、E.フェランド各氏のマスタークラス、レッスンを受講。

これまでに、鈴木康史、平田昌平、山崎伸子、宮城健、中木健二、各氏に師事。

室内楽を市坪俊彦、山田百子、野口千代光、菊地知也、玉井菜採、江口玲、濱崎由紀、各氏に師事。

現在、東京都交響楽団チェロ奏者、高嶋ちさ子 with Super Cellist メンバー、東京藝術大学非常勤講師。



松本 望
Nozomi Matsumoto (ピアノ)

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール、2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門でそれぞれ第1位受賞。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞、受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと共に活動を重ねる。

東京藝術大学弦楽科伴奏助手を経て、現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。

2026年1月21日(水)
14:00 開演(13:30 開場)
和光大学ボブリホール鶴川

入場料 前売 1,000円／当日 1,300円(全席指定)

※6才以上入場可

発売日:2025/11/18(火)

【チケット取り扱い】

■インターネット

<https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa>

■電話 町田市民ホール TEL 042-728-4300

■窓口 町田市民ホール 1階事務所

和光大学ボブリホール鶴川 1階総合案内

※発売初日は 8:30～インターネット又は電話のみでの受付

(発売初日の電話予約は座席指定不可)



会館公式×



会館公式×



和光大学ボブリホール鶴川

〒195-0053

東京都町田市能ヶ谷1-2-1

042-737-0252

小田急線 鶴川駅(北口)より徒歩3分

※来館者用の駐車場はございません

ご来場の際は公共交通機関をご利用ください

【主催】町田市文化施設指定管理共同事業体

代表団体 一般財団法人町田市文化・国際交流財団

町田市文化芸術振興事業