

東吹 Cinema sound series

～真夏のジブリ～



となりのトトロ

耳をすませば

風の谷のナウシカ

崖の上のポニョ



もののけ姫

魔女の宅急便



指揮：佐々木新平



ゲスト：本名陽子
Voice Actor

2025 9.15 [MON] 開場 13:15
開演 14:00

町田市民ホール

全席指定

[S 席] 一般：5,500 円 / アンダー 25：4,000 円

[A 席] 一般：4,500 円 / アンダー 25：3,000 円

S 席ペアチケット：9,500 円

※アンダー 25：25 歳以下特別チケット

※4 歳以上入場可

プレイガイド

(一財) 町田市文化・国際交流財団 <https://www.m-shimin-hall.jp>

電話) 町田市民ホール TEL042-728-4300 (8:30 ~ 17:00)

窓口) 町田市民ホール 1 階事務所 (8:30 ~ 17:00)

和光大学ボプリホール鶴川 1 階総合案内

(平日 8:30 ~ 19:00 / 土日祝 8:30 ~ 17:00)

※発売初日は 8:30 ~ インターネット又は電話のみ (電話は座席指定不可)

※車いす席は電話でお問い合わせください

※S 席、S 席アンダー 25、A 席、A 席アンダー 25 のみの取り扱いです

ウドー音楽事務所 <https://udo.jp>

TEL:03-3402-5999 (月・水・金 12:00~15:00)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp>

東京吹奏楽団 <http://tousui.jp/>





佐々木新平 (指揮者)
Shimpei Sasaki, Conductor

秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。

飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J. バヌラ、H. アンドレシュク、M. ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。

2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。

2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年プザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出された。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団においては2010年より指揮研究員を務め、2019年までアソシエイト・コンダクターを歴任。ヤマハ吹奏楽団においては2021年より常任指揮者を務め、2024年6月の定期演奏会を持って勇退。引き続き名誉指揮者としてさらなる楽団の発展に尽力している。また秋田から羽ばたく芸術家の一人として、2022年に県の芸術文化の拠点として開館した「あきた芸術劇場ミルハス」の音楽部門アドバイザーに就任。今後、地域の様々な芸術文化を内外へ発信する重責を担う。2024年11月、東京吹奏楽団正指揮者に就任。

現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。それらの活躍はNHK-Eテレ「クラシック音楽館」、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」、BSフジ「辻井伸行 in 富士山河口湖ピアノフェスティバル」、岩手朝日テレビ「Road to Higher Next」等で放送された。また大規模なイベントを指揮者として統率し、大スクリーンでの映画上映とオーケストラの生演奏で贈る「シネマ・オーケストラ」では「ジュラシックパーク in コンサート」等の公演を成功へ導いた。その他、オーケストラによる多彩なCD録音や映像収録、公式イベントでの指揮、さらに映画「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」、最近では「アナログ」では役者として出演、劇中音楽のスタジオ収録を指揮、音楽指導を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。

しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう若き指揮者。人気・実力ともに兼ね備えた、世代を代表する指揮者の一人として、今、最も注目を浴びている。



本名陽子 (Voice Actor) Yoko Honna

1991年『おもひでぽろぽろ』の岡島タエ子 (小5) 役で声優デビュー。今年で公開30周年を迎える1995年『耳をすませば』では月島雫役で主演し、主題歌「カントリー・ロード」も担当。

ジブリ史上最高ヒットを記録する。

主な出演作品に『ふたりはプリキュア』(美墨なぎさ/キュアブラック)、『機動戦士ガンダム 00』(スメラギ・李・ノリエガ)、映画『アメイジング・スパイダーマン』(グウェン)、『24 リブ アナザー・ディ』(ケイト)、『イエロージャケット』(ショーナ) などアニメ・吹替え・ナレーションと多数出演。

その他、ゲーム『なつもん! 20世紀の夏休み』オープニングテーマや、自律型会話ロボット『Romi (ロミィ)』の声も担当。東京富士美術館公式ナビゲーターに就任。未来ある子どもたちのために学校コンサートや講演活動にも取り組んでいる。

最近では『映画おしりたんてい スター・アンド・ムーン』(コーラ)、『ジュラシック・ワールド/サバイバル・ミッション』(ジア) に出演。また、国内外でのコンサートに多数出演し、活躍の場を更に広げている。



東京吹奏楽団 (東吹) Tokyo Wind Symphony Orchestra

東京吹奏楽団は、澤野立次郎氏と日本の吹奏楽の発展に情熱を傾けた東京藝術大学教授・故山本正人氏 (現東京吹奏楽団桂冠名誉指揮者) を中心に多くの方の協力を得て、昭和38年当初よりプロの吹奏楽団として創立。

以来、定期演奏会をはじめ、全国各地の学校における音楽鑑賞教室・録音などの演奏活動を続け、『東吹』の愛称で広く親しまれるとともに、日本の吹奏楽の発展に貢献。

1993年には長年にわたる演奏活動と吹奏楽界に対する功績に対し、日本吹奏楽学会より「第3回日本管打・吹奏楽アカデミー賞」(演奏部門) を受賞。

2012年9月韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、同時に招待されていた作曲家フィリップ・スパーク氏指揮によるガラ・コンサートにて共演し、好評を得る。これを機にフィリップ・スパーク氏と親交を深め、2015年東京にて再共演を果たし、この時のライブCD「Reflections」が、レコード芸術誌2016年3月号にて特選盤に選ばれる。

2021年より豊島区国際アートカルチャー特命大使/SDGs特命大使となる。東吹は、「吹奏楽・音楽教育の普及拡大を目標に活動」を続ける。

