

# Cocomi

## “モーツァルトフルート四重奏曲全曲演奏会”

2022年にニューヨークの名門レーベル〈DECCA GOLD〉からデビューし、国内外からも注目を集めているフルート奏者 Cocomi のカルテット演奏会 シリーズ第1弾！

### [PROGRAM]

モーツァルト：

- ・フルート四重奏曲第1番 ニ長調 K.285
- ・フルート四重奏曲第2番 ト長調 K.285a
- ・フルート四重奏曲第3番 ハ長調 K.285b
- ・フルート四重奏曲第4番 イ長調 K.298 他

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



© Itaru Hirama

© Marco Borggreve

© Akinori Ito

安達 真理 (ヴィオラ)

矢部 優典 (チェロ)

成田 達輝 (ヴァイオリン)

Cocomi (フルート)

9.14 2025  
(日) 開演 19:00  
(開場 18:15)

[入場料] 全席指定 5,500円

※6才以上入場可

[発売日] 2025.6.12 (木)

町田市民ホール

〒194-0022 東京都町田市森野 2-2-36

チケット  
取り  
扱い

▶ (一財) 町田市文化・国際交流財団

・インターネット | <https://www.m-shimin-hall.jp>

・電話 | 町田市民ホール TEL 042-728-4300

・窓口 | 町田市民ホール 1階 事務所 / 和光大学ポプリホール鶴川 1階 総合案内

※発売初日は8:30~インターネット又は電話のみ(発売初日の電話予約では座席指定不可)

▶ チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 302-143]

▶ ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード33163]

▶ イープラス

<https://eplus.jp/cocomi>





## Cocomi (フルート)

3歳からヴァイオリン、そして11歳にフルートを始める。  
 ヴラディーミル・アシュケナージ、エマニュエル・パユのマスタークラスを修了。  
 これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回  
 並びに特別賞受賞。2019年には、日本奏楽コンクールで最高位を受賞。管楽器  
 部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。  
 2021年1月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート  
 2021」にソリストとして出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された  
 「音舞台」への出演も果たす。  
 2022年4月デビュー・アルバム『de l'amour』をリリース。12月に東京・紀尾井  
 ホールで行われたデビュー・リサイタルを成功裡に終える。  
 2023年2月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催  
 されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界  
 デビューを果たす。  
 同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。10月、  
 ヴィオリニスト、デイヴィッド・ギャレットの来日公演にゲスト出演。11月には  
 2ndアルバム『Mélancolie』をリリースし、東京・紀尾井ホールで自身2度目

となるリサイタルを開催。

2024年10月には、3rdアルバム『Neos』をリリースし、12月に東京・紀尾井ホールと大阪・住友生命いづみホールでリサイタルを開催。

現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。

フルートを泉真由氏、NHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事している。



## 成田 達輝 (ヴァイオリン)

2010年ロン＝ティボー国際コンクール第2位、  
 2012年エリザベト王妃国際音楽コンクール  
 第2位。国内外の指揮者・オーケストラと共演し  
 高い評価を得るとともに、リサイタルや室内楽  
 においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力  
 を披露。

現代作曲家とのコラボも得意とし、2022年9月  
 には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソ  
 ナタ」等を演奏。使用楽器は、ストラディヴァリ  
 ウス「Tartini」(宗次コレクションより貸与)



## 安達 真理 (ヴィオラ)

4歳でヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中  
 にヴィオラに転向。卒業後、ウィーン国立音楽大  
 学室内楽科を経て、ローザンヌ高等音楽院ソリ  
 スト修士課程修了。2013年よりインスブルック  
 交響楽団副首席奏者を努めた。2016年よりパー  
 ヴォ・ヤルヴィ氏率いるエストニア・フェスティ  
 バル管弦楽団のメンバーとしてバルタ音楽祭等  
 に参加。2021年日本フィルハーモニー交響楽団  
 客演首席奏者に就任。室内楽やソロでも活動し、  
 バッハ無伴奏アルバム等をリリース。

・公式サイト <https://www.mariadachi.com>



## 矢部 優典 (チェロ)

8歳よりチェロを始め毛利伯郎氏に師事。  
 第86回日本音楽コンクールチェロ部門第2位  
 及びE.ナカミチ賞受賞。  
 第69回全日本学生音楽コンクール高校の部  
 第1位及び日本放送協会賞受賞。  
 桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・  
 コース修了。

2023年 CHANEL Pygmalion Days 参加アー  
 ティスト。

2025年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。

## 町田市民ホール

〒194-0022 東京都町田市森野 2-2-36

- ▶ 小田急線町田駅「西口」より徒歩7分
- ▶ JR横濱線町田駅「中央改札口(北口)」より徒歩10分

※ホールにはお客様用の駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

