

トリオ・リベルタ TRIO LIBERTAD

2000年結成。ヴァイオリニスト石田泰尚をはじめクラシックの第一線で活躍する3人による唯一無二のトリオ。その独特な楽器編成からも斬新な音を生み出し、アストル・ピアソラ作品への新しいアプローチや僅か3人で奏でる交響曲など“奇跡のトリオ”と称される。その活動はクラシックの枠にとらわれず国内最大級のジャズイベント「横濱JAZZプロムナード」への出演や、神奈川県民ホール主催の単独野外コンサートでも圧倒的な演奏で話題を呼んだ。近年はクラシック、映画音楽、ジャズ、タンゴなどの作品にも意欲的に取り組み、オリジナル・アレンジによるレパートリーは250曲を超える。コンサートは全国各地で展開し、老若男女より幅広く支持されている。川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」へはこれまでに最多11回の出演。これまでに2枚のアルバムをリリース。

【公式サイト】<http://www.trio-libertad.com>

石田 泰尚 ヴァイオリン Yasuno Ishida

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。2020年より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターにも就任。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜市文化芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲やリサイタルを行いソリストとしての顔を持つ。YAMATO S.Qのメンバーとしても精力的に活動。2014年より自身が主宰とする男性ばかりの弦楽合奏団“石田組”的活動を開始し NHK-FM、BS プレミアム、E テレ「ららら♪クラシック」で石田組特集でも放送され大きな反響を呼んだ。録音も多く 2016年発『石田泰尚/LIVE』、2017年発売の『ALL BRAHMS LIVE』はレコード芸術紙上で準特選、石田組デビューアルバム『THE 石田組』は特選盤の評価を得た。2023年メジャーデビューアルバムとなる「石田組2023・春」をユニバーサルミュージックより発売。石田組 2023/2024アルバム発売記念ツアー(27会場、30公演)を開催。使用楽器は 1690 年製 G.Tononi、1726 年製 M.Goffriller。

中岡 太志 ピアノ・歌 Futoshi Nakaoka

昭和音楽大学ピアノ科卒業。1997年にソロ・リサイタルを開催し本格的に演奏活動を開始。ソロ活動の他アンサンブル・ピアニストとしての評価は高く日本の第一線で活躍する声楽家のリサイタルで伴奏を務める他、石田泰尚をはじめとする器楽のピアニスト、ピアノ・デュオ等でもその美しい音色、豊かな表現力には定評がある。また傾倒するアストル・ピアソラの演奏においては高い評価を確立している。2011年に紀尾井ホールで行われた韓国人テノール歌手フィージンとのコンサートには、当時の美智子皇后陛下が公式に御臨席した。近年よりクラシックからタンゴまで幅広く歌える魅惑的な歌唱でヴォーカルもつとめている。またトリオ・リベルタのプロデューサーとしてプログラミングにも定評があり、丁寧なMCはコンサートに華を添えている。これまでに NHK-FM、NHK-BS などへ出演、様々なアーティストの CD 収録の参加、ジャンルの超えたアーティストとの共演多数。第5回彩明ムジカコンクール伴奏賞受賞。母校である十和小中学校の校歌を作詞作曲し楽曲を提供。

松原 孝政 サクソフォン Takamasa Matsubara

A.Reed 音楽祭ソロ・コンテストに最年少(16歳)で入選。第2回東京室内楽コンクール入選。第16回日本管打楽器コンクール第3位入賞。東京文化会館「新進音楽家デビューコンサート」オーディションに合格。その他受賞歴多数。2000年、昭和音楽大学を卒業。同時に特別賞を受賞。在学中より同大学オーケストラと P. クレスタンの協奏曲を共演するなど数多くの学内演奏会に出演現在、ソロ、室内楽を中心に、国内外主要オーケストラや吹奏楽で活動中。2005年には自身初となるソロCD『Crusing』をリリース。カルテット・スピリタス、The Wind Wave、TAKE8 のメンバーとして活動。カルテット・スピリタスでは『Scene』、『THE QUARTET』(レコード芸術特選盤)『The QUARTET II』(レコード芸術特選盤)をリリース。NHK-FM、BS プレミアムでも放送された。また、CM・ドラマ・映画などのスタジオレコーディングなどにも多数参加。海外公演では、2013年にカルテット・スピリタスでモスクワ、2015.16年にはプレミアムYで中国4都市ツアーや名古屋音楽大学准教授。昭和音楽大学、上野学園短期大学講師。

【入場料】1公演 4,500円／3公演セット券 12,000円

※全席指定 ※6才以上の方よりご入場いただけます

発売日:2025/8/15(金)

■インターネット

<https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa>

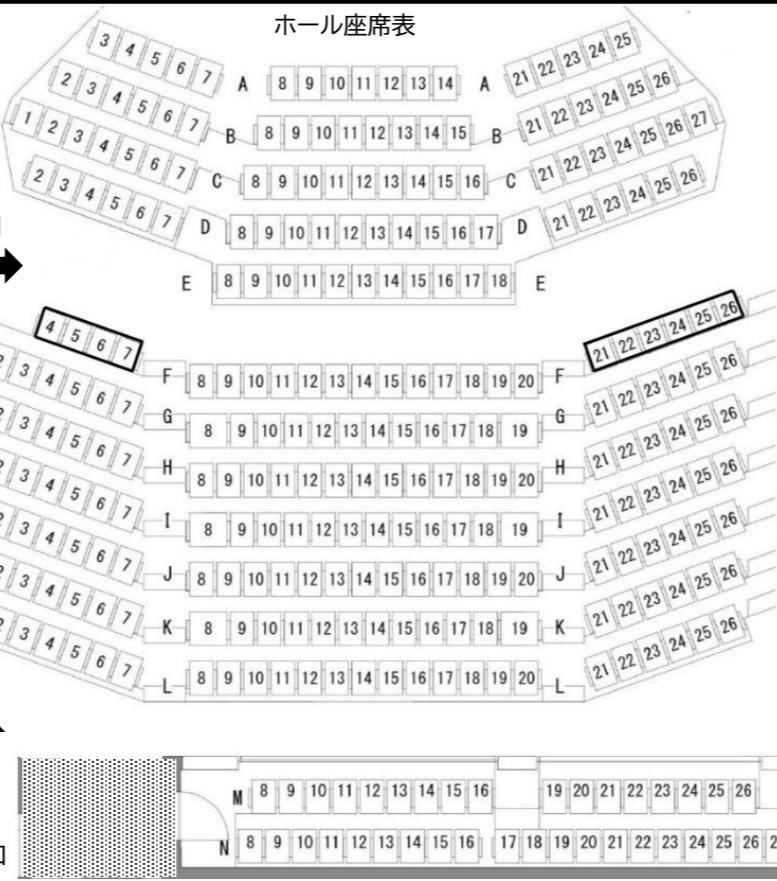
■電話 町田市民ホール TEL 042-728-4300

■窓口 町田市民ホール 1階事務所

和光大学ポプリホール鶴川 1階総合案内

※発売初日は8:30～インターネット又は電話のみ

(発売初日の電話予約は座席指定不可)



和光大学ポプリホール鶴川

〒195-0053
東京都町田市能ヶ谷1-2-1
(小田急線鶴川駅「北口」から徒歩3分)

TEL:042-737-0252

<https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa>



【受付時間】

平日 8:30～19:00／土日休 8:30～17:00

【休館日】

第1・3月曜日(休日の場合は開館)

年末年始(12/29～1/3)

※来館者用の駐車場はございません
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください



TRIO LIBERTAD 25th Anniversary

トリオ・リベルタ

結成25周年記念コンサートシリーズ

自由への扉

Puerta a la Libertad



会場:和光大学ポプリホール鶴川 B2Fホール

【主催】一般財団法人町田市文化・国際交流財団

【後援】NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 町田市文化芸術振興事業

TRIO LIBERTAD 25th Anniversary
First night Classic

第一夜
プレイズ・クラシック
2025.10.28(Tue)
18:30開演(18:00開場)

【予定曲目】
J.ロドリーゴ:アランフェス協奏曲 第2楽章
M.ラヴェル:ボレロ
C.ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲
R.ピーターソン:アルト・サクソフォン、ヴァイオリン、
ピアノのための三重奏曲 ほか

トリオ・リベルタが魅せるクラシック音楽。
この独特的な楽器編成だからこそ成せるプログラム。
ピアノ独奏曲からオーケストラ作品、そしてサクソфон、
ヴァイオリン、ピアノのために書かれたピーターソンの
難曲まで！斬新なアレンジでトリオ・リベルタが
クラシック音楽の概念を覆します！

TRIO LIBERTAD 25th Anniversary
Second night Cinema & World

第二夜
プレイズ・シネマ&ワールド
2025.11.10(Mon)
18:30開演(18:00開場)

【予定曲目】
G.ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー
M.コロンビエ:エマニュエル
C.ベラスケス:ベサメ・ムーチョ
M.デイヴィス:映画『死刑台のエレベーター』
M.ルグラン:映画『シェルブルーの雨傘』 ほか

トリオ・リベルタがレパートリーの幅広さを存分に発揮！
ガーシュウィンのナンバーから、映画音楽、様々な国
の音楽をセレクト。オリジナル・アレンジによる華やかな
「ラプソディ・イン・ブルー」。美しさと切なさを表現する
「エマニュエル」。ヴォーカルが冴えわたる「ベサメムーチョ」。
トリオ・リベルタの唯一無二のサウンドが
艶やかに響く一夜。

TRIO LIBERTAD 25th Anniversary
Third Night Piazzolla

第三夜
プレイズ・ピアソラ
2025.12.10(Wed)
18:30開演(18:00開場)

【予定曲目】
*オール・A.ピアソラ作品
ムムキ／組曲「タンガータ」／ミロンガ・ロカ／
ミロンガ・イズ・カミング／革命家 ほか

トリオ・リベルタが結成当日からこだわりぬいた
ピアソラ作品集。バンドネオンが入らないそのサウンドは
都会的で唯一無二！
世界からも注目されるそのピアソラ演奏。
オリジナルを尊重しつつもトリオ・リベルタならではの
“生音”による芸術的なピアソラ作品をご堪能下さい。