

和光大学ボーラー鶴川 音響備品一覧

※故障等で数量に変更がある場合がございます。ご利用予定の際は事前にホールにお問い合わせください。

2025/4/1

名称	機種	メーカー	型番	数量	備考
ミキサー	音響調整卓	YAMAHA	CL1	1	MRコントロール室固定
		Soundcraft	Si Compact 16	1	袖卓 上手袖操作盤固定
		YAMAHA	LS9-32	1	移動用
		MACKIE	MIX5	1	移動用
スピーカー	プロセニアムスピーカー	TOA	SR-C8S+SRC8L	1+3	ラインアレイ
	カラムスピーカー	TOA	SR-C8XS+SRC8XL+SR-C15BX	1+1/2	ラインアレイ
	中抜け用スピーカー	JBL	MRX515	2	固定
	モニタースピーカー	JBL	MRX512M	6	移動用
		Electro Voice	ZX1-90	2	移動用
マイクロフォン	ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE	6	ハンドヘルド型
			SM58-SE	4	" (SW付)
			SM57-LCE	8	"
		Beta57	8	"	
		SENNHEISER	e902	1	
			MD421	1	
	コンデンサーマイク	AKG	C-391B	3	
		audio-technica	AT4051b-EL+4900b-48	2	
		SONY	C-38B	2	
		SHURE	MX412D/S	4	グースネック(卓上用)
		AMCRON	PCC-160	4	バウンダリー
	ワイヤレスマイク	TRANTEC	S-5.5-HDX-JBW	1	ハンド型
		SHURE	ULXD2/SM58-JB※	2	ハンド型(SW付)
			GLXD2 Z2	1	ハンド型(SW付)
			BLX2-JB	2	ハンド型(SW付)
			ULXD1-JB+TL47※	2	ベルトパック型送信
			WH20TQG	4	ヘッドセット型マイク
ダイレクトボックス		Contryman	Type-85	4	
		KLARKTEKNIK	DI 20P	1	ステレオDI/pассив
周辺機器	MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMKIII	2	移動用
	カセットデッキ		202mkVII	1	移動用
アッテネーター			TCC-100	1	カフフェーダー
		TOMOCA	ATB-501	1	カフダイヤル
			AT-10	4	PAD -10db

※ULXDのハンド型、ベルトパック型は合計で2波まで使用可

名称	機種	メーカー	型番	数量	備考
マイクスタンド	ストレート	K&M	ST201/2B	5	艶消しブラック
	ブーム		26200	1	"
	ミニブーム		ST210/2B	16	"
	ミニストレート		ST259	6	"
マイクケーブル	ストレート	高砂	MF-34T	4	小3段
	卓上		MF-18TM	1	
			MS-10	6	
			MS-445	2	
			TOMOCA DS-40K	2	
	アダプター	SHURE	G-12CN	4	キャノン付フレキシブル
変換	20m	CANARE	20m	8	
	15m		15m	13	
	10m		10m	10	
	5m		5m	9	
	立ち上げ		立ち上げ	40	
16chマルチケーブル	XLR11C-XLR11C	CANARE	0.3m	4	
	XLR12C-XLR12C		弾丸	3	
	XLR11C-TRS		0.3m	9	
	XLR11C-TS		弾丸	3	
	XLR12C-TRS		2m	2	
	XLR12C-TS		4m	4	
	XLR11C-RCA		5m	1	
	XLR12C-RCA		6m	6	
	XLR11C-STミニ		2m	2	
	TS-RCA		2m	2	
スピーカーケーブル	16C15-M2	CANARE	3m	3	
	16C10-M2		10m	3	
	16S1F2		先バラ	1	16chメス—キャノンオス
	16J12F12		6m	6	
スピーカースタンド	NL4	CANARE	20m	2	2芯 スピコン—スピコン
			15m	6	
			10m	4	
			5m	6	
			1m	2	
	NL4MMX		中継アダプター	8	スピコン メス—メス
	ULTIMATE	TS90B		4	