

和光大学ポプリホール鶴川 音響備品一覧

※故障等で数量に変更がある場合がございます。ご利用予定の際は事前にホールにお問い合わせください。

2025/4/1

名称	機種	メーカー	型番	数量	備考
ミキサー	音響調整卓	YAMAHA	CL1	1	MRコントロール室固定
		Soundcraft	Si Compact 16	1	袖卓 上手袖操作盤固定
		YAMAHA	LS9-32	1	移動用
		MACKIE	MIX5	1	移動用
スピーカー	プロセニアムスピーカー	TOA	SR-C8S+SRC8L	1+3	ラインアレイ
	カラムスピーカー	TOA	SR-C8XS+SRC8XL+SR-C15BX	1+1/2	ラインアレイ
	中抜け用スピーカー	JBL	MRX515	2	固定
	モニタースピーカー	JBL	MRX512M	6	移動用
		Electro Voice	ZX1-90	2	移動用
マイクロフォン	ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE	6	ハンドヘルド型
			SM58-SE	4	" (SW付)
			SM57-LCE	8	"
			Beta57	8	"
		SENNHEISER	e902	1	
	コンデンサーマイク		MD421	1	
		AKG	C-391B	3	
		audio-technica	AT4051b-EL+4900b-48	2	
		SONY	C-38B	2	
		SHURE	MX412D/S	4	グースネック(卓上用)
	ワイヤレスマイク	AMCRON	PCC-160	4	パウンダリー
		TRANTEC	S-5.5-HDX-JBW	1	ハンド型
		SHURE	ULXD2/SM58-JB※	2	ハンド型(SW付)
			GLXD2 Z2	1	ハンド型(SW付)
			BLX2-JB	2	ハンド型(SW付)
			ULXD1-JB+TL47※	2	ベルトパック型送信
			WH20TQG	4	ヘッドセット型マイク
ダイレクトボックス		Contryman	Type-85	4	
		KLARKTEKNIK	DI 20P	1	ステレオDI/passive
周辺機器	MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2	移動用
	カセットデッキ		202mkⅦ	1	移動用
アッテネーター		TOMOCA	TCC-100	1	カフフェーダー
			ATB-501	1	カフダイヤル
			AT-10	4	PAD -10db

※ULXDのハンド型、ベルトパック型は合計で2波まで使用可

名称	機種	メーカー	型番	数量	備考	
マイクスタンド	ストレート	K&M	ST201/2B	5	艶消しブラック	
			26200	1	〃	
			ブーム	ST210/2B	16	〃
			ミニブーム	ST259	6	〃
	ミニストレート	高砂	MF-34T	4	小3段	
	ストレート		MF-18TM	1		
	卓上		MS-10	6		
			MS-445	2		
			TOMOCA	DS-40K	2	
アダプター	SHURE	G-12CN	4	キャンノン付フレキシブル		
マイクケーブル	XLR11C-XLR12C	CANARE	20m	8		
			15m	13		
			10m	10		
			5m	9		
			立ち上げ	40		
			変換	XLR11C-XLR11C	CANARE	0.3m
XLR12C-XLR12C	弾丸	3				
	0.3m	9				
XLR11C-TRS	弾丸	3				
	XLR11C-TS	2m		2		
XLR12C-TRS		4				
	XLR12C-TS	5m		1		
XLR11C-RCA				6		
	XLR12C-RCA	2m		2		
XLR12C-STミニ				2		
	TS-RCA	0.3m		2		
		3m		1		
16chマルチケーブル	16C15-M2	CANARE		弾丸		2
	16C10-M2		15m	3		
	16S1F2		10m	3		
16chマルチボックス	16J12F12		先バラ	1	16chメス—キャンノンオス	
スピーカークーブル	NL4	CANARE		6		
			20m	2	2芯 スピコン—スピコン	
			15m	6		
			10m	4		
			5m	6		
			1m	2		
	NL4MMX	中継アダプター	8	スピコン メス—メス		
スピーカースタンド		ULTIMATE	TS90B	4		