

夏休み



からの
オーケストラ

コンサート



おむつ替え・
授乳のスペースを
ご用意して
います

子どもから
大人まで
楽しめる
プログラムです

ベビーカークの
置き場所
もございます

「アンパンマンのマーチ」
ビゼー:「アルルの女」第2組曲から「メヌエット」
ドヴォルザーク:スラブ舞曲集第1集から第1番
J.S.バッハ:G線上のアリア
チャイコフスキー:『くるみ割り人形』から
「行進曲」「あし笛の踊り」
「トレパック」「花のワルツ」
「鉄腕アトム」
ほか



2025

8 | 23 土

公演は各50分

① 11:00(開場) 11:30(開演)
12:20(終演予定)

② 14:00(開場) 14:30(開演)
15:20(終演予定)

町田市民ホール

〒194-0022 東京都町田市森野2-2-36
小田急線町田駅「西口」より徒歩7分
JR横浜線町田駅「中央改札口(北口)」より徒歩10分
*駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

お問い合わせ:町田市民ホール 042-728-4300

米田覚士 指揮 東京21世紀管弦楽団

■ チケット料金(税込) 全席指定 大人:2500円 子ども:1000円(3歳~高校生まで)

0歳から入場可。お子さまが保護者の膝上で鑑賞の場合、保護者1名につきお子さま1名まで無料
(2歳までのお子さまでも座席が必要な場合は子ども券をお求めください)。

■ チケットのお求め 発売日 2025年4月18日(金)

・インターネット <https://www.m-shimin-hall.jp>

・電話 町田市民ホール TEL 042-728-4300

・窓口 町田市民ホール 1階事務所
和光大学ポプリホール鶴川 1階総合案内

*発売初日は8:30~インターネット又は電話のみ(電話は座席指定不可)



主催:東京21世紀管弦楽団
共催:(一財)町田市文化・国際交流財団

協賛: KUMON

東京21世紀管弦楽団(03-6269-9921)<https://www.21phil.jp/>

—— 子どもから大人まで楽しめるプログラム ——

♪ アンパンマンのマーチ

♪ ビゼー:「アルルの女」第2組曲から“メヌエット”“ファランドール”

♪ ドヴォルザーク:スラブ舞曲集第1集から第1番

♪ J.S.バッハ:G線上のアリア

♪ アンダーソン:
シンコペイテッド・クロック/ワルツィング・キャット(踊る仔猫)

♪ チャイコフスキー:
バレエ組曲「くるみ割り人形」から“行進曲”
“あし笛の踊り”“トレパック”“花のワルツ”

♪ 鉄腕アトム



※曲目は都合により変更になる場合がございます。
ご了承ください。



東京21世紀管弦楽団

音楽を通して、多くの人達と手を携え、今までの固定観念にとらわれない新しい時代の「楽しいオーケストラ」を目指して演奏活動を進めて行くプロフェッショナルなオーケストラとして2019年に設立。浮ヶ谷孝夫(フランドブルグ国立管弦楽団フランクフルト首席客演指揮者)を音楽監督に迎え、定期演奏会では、ベートーヴェン、ブラームス、ブルックナー、シューベルトといった重厚なドイツ音楽で圧倒的な成功を収めている。また、青少年のための音楽鑑賞会の依頼公演に出演するほか、教育的活動にも積極的参加し、多彩で幅広い音楽活動を展開している。クラシック音楽を広く普及させる自主公演、定期公演は東京芸術劇場を拠点とし、紀尾井ホール、サントリーホール、東京オペラシティコンサートホールなど都内の主要なホールで活動をしている。2019年オスカー新人賞を受賞したデノールのステファン・ポップ、オペラ界のビッグスター、ファン・ディエゴ・フロレス、ヴィットリオ・グリゴリオとの共演。2021年、オペラシティにて行われたベートーヴェン「第九」は、満席の聴衆を魅了し大成功を収めた。2022年6月、第18回シヤパン国際コンクール第3位入賞のマルティン・ガルシア・ガルシアとの協奏曲のタベ、同年8月東京国際フォーラムホールAでのミュージカル「ラ・ランド」6回公演、11月オーチャードホールで「BBC PROMS」に出演し好評を博した。12月東京芸術劇場にて「第九」公演は多くの聴衆から高く評価された。2023年1月「ホセ・カレーラス&プラシド・ドミンゴ」コンサートに出演し好評を博した。5月、4年ぶりに開催された「ラ・フォル・ジュルネ・TOKYO 2023」に出演。活動の場を広げている。

米田寛士(指揮)

1996年岡山市生まれ。幼少よりピアノを始め、桃太郎少年合唱団、岡山市ジュニアオーケストラに所属し打楽器を担当。2016年東京藝術大学音楽学部指揮科に入学。2020年3月同大学を卒業。平成30年度安宅賞受賞。指揮法を小田野宏之、高関健、ピアノを長瀬智弘の各氏に師事。2017年6月に東京音楽大学特別講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出され、パーヴォ・ヤルヴィ氏のレッスンを受講。同年8月に熊本県立劇場にて山田和樹氏による公開講座を受講。2017年東アジア教育フォーラム特別演奏会 Voice of Okayamaにて岡山大学交響楽団、早稲田大学グリークラブ、岡山県内大学合唱団と、混声合唱オーケストラのためのカンタータ「土の歌」を指揮。2020年渋谷区文化総合センター大和田開館10周年記念演奏会にて大和田祝祭管弦楽団と「ラブソディ・イン・ブルー」を演奏した。2021年フジテレビ主催、ノイタミナ presents シネマティック・オーケストラコンサートにて東京21世紀管弦楽団へ客演した。2021年10月に行われた、第19回東京国際音楽コンクール入賞(日本人最高位)、あわせて奨励賞を受賞。

