

鶴川グローイングアップ映画祭Presents

Single8と新旧特撮自主映画たち

映画作りは楽しいよ！



一九七八年、「スター・ウォーズ」公開の夏、  
ぼくたちは8ミリ映画作りに夢中だった。



# Single8

上村侑 高石あかり 福澤希空 (WATWING) 桑山隆太 (WATWING)

川久保拓司 北岡龍貴 佐藤友祐 (lol) 有森也実

監督・脚本：小中和哉

音楽：宮崎道 | 製作：小中明子 (Bear Brothers) 山口幸彦 (キングレコード) 関頭嗣 (ふれぱり) | 撮影監督：藍河兼一 | Bカメラ8ミリ協力：今関あきよし  
録音：臼井朋 | 助監督：小原直樹 | 編集：松木朗 | 美術：小中和哉 | 衣装：天野多恵 | ヘアメイク：岩橋奈都子 | 特殊視覚効果：泉谷修  
製作：「Single8」製作委員会 | 配給・宣伝：マジックアワー | 2022年/日本/カラー/1.85:1/5.1ch/DCP/113分 ©「Single8」製作委員会



小中和哉監督8ミリ作品

「CLAWS」

「TURN POINT 10:40」

「THE ADVENTURE OF TARO」

「いつでも夢を」



こども怪獣映画ワークショップ作品

「リュウオウVSスター星人」

「融合怪獣日本に襲来」

11月24日(日)13:30開映 和光大学ポプリホール鶴川



# 『Single8』 + 新旧特撮自主映画たち



昨年3月に劇場公開されて以来映画ファンの熱い支持を集めた『Single8』は、タイ、韓国、中国など海外でも続々と劇場公開中です。

『スターウォーズ』に触発されて8ミリで特撮映画を作ろうとする『Single8』の主人公は高校生の僕です。映画を見るのは楽しいけれど、映画作りはもっと楽しい。そう知ってしまった僕は今でも映画を作り続け、若い作り手を応援する鶴川グローイングアップ映画祭のスタッフもしています。『Single8』の元ネタ8ミリ作品や子供怪獣映画ワークショップ作品も上映しながらトークしますので、《映画作りの楽しさ》を感じてもらえたら嬉しいです。

小中和哉



小中和哉監督8ミリ作品

『CLAWS』

1976年 5分 (短縮版)

小中監督が中学2年で撮った初監督作品。

『JAWS』に対抗した人食い熊映画。

『TURN POINT 10:40』

1979年 5分 (短縮版)

『Single8』で描かれる映画のオリジナル。

『THE ADVENTURE OF TARO』

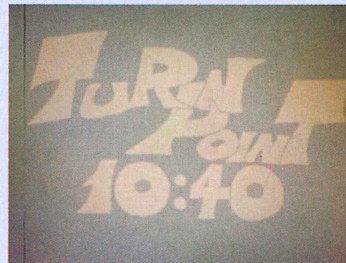
1977年 3分

人形コマ撮りなど3話オムニバスのアニメ映画。

『いつでも夢を』

1980年 3分

明朗学園ミュージカル。



こども怪獣映画ワークショップ作品

『リュウオウVSスター星人』

2016年 7分

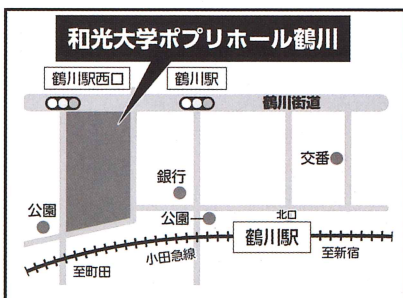
ワークショップ2作目。2大怪獣対決もの。

『融合怪獣日本に襲来』

2024年 8分

ワークショップ最新作。怪獣カマダコ登場。

※トーク 小中和哉×高橋巖 (映画監督・鶴川グローイングアップ映画祭審査員)



主催：鶴川ショートムービーコンテスト実行委員会  
共催：一般財団法人町田市文化・国際交流財団  
後援：町田市 町田商工会議所 町田市商店会連合会

料金 一般：1500円 中高生：1000円 小学生以下：500円 全席自由

発売日：2024年10月4日(金)

・町田市民ホール (電話・窓口)

TEL 042-728-4300

・和光大学ポプリホール鶴川 (窓口)

チケット



※ 発売初日は8:30から

<https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa/>

インターネット又は電話のみ

車いす席は電話でお問い合わせください

イベント

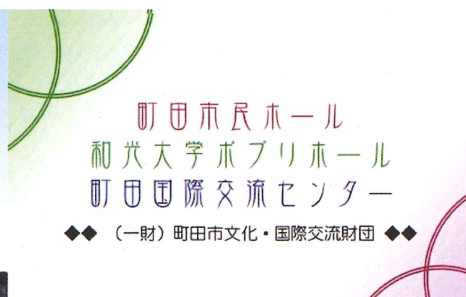


3才以上は有料です

(3才未満でも、お席が必要な場合は有料です)

問い合わせ

<https://www.tsurukawa-smc.com/>



◆◆ (一財) 町田市文化・国際交流財団 ◆◆