

和光大学ポプリホール鶴川

地下2階ホールをご利用になる方へ

2023年11月版

和光大学ポプリホール鶴川

〒195-0053

東京都町田市能ヶ谷 1-2-1

TEL : 042-737-0252 FAX : 042-737-0251

E-mail : info@m-tsurukawa-hall.jp

HP : <https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa>

※内容は変更になる場合があります

ホールをご利用になる方へ

《ご利用の前に》

責任者の決定

施設利用を安全かつ円滑に進めるために、催物全体を統括する責任者を必ず決めてください。
利用時間中、責任者は必ず会場内に常駐し、1階総合案内と連絡がとれるようにしてください。

必要人員の確保

＜舞台運営＞

搬入、舞台の設営・転換、搬出など、催物の進行に関わる作業は、危険が伴いますので、主催者側で、専門技術スタッフを手配してください。

スタッフがいない場合、基本的なオペレーションはホール舞台技術スタッフにて行いますが、進行責任者（舞台監督・ステージマネージャー）は催し中、必ず常駐していただくようお願いします。平台組みや、吊看板の設営などは主催者側にて人員をご用意ください。

また、例えばピンスポットを使用する場合など、専門技術スタッフを増員する必要がある場合は、別途人件費が発生いたします。

※音響・照明などの専門技術スタッフの手配・増員（有料）をご希望の方は、ホール舞台技術スタッフとの打ち合わせの際にご相談いただくか、1階総合案内までお問い合わせください。

＜受付・会場運営＞

チケットのもぎりや客席等の案内、入退場時の誘導、扉の開閉など運営に関わる人員については、主催者側で手配してください。

急病人・災害の発生に備えて、観客の避難誘導、緊急連絡についてあらかじめ、別紙「ホール利用人員配置計画表」に沿って必要な人員を手配し、事前に打ち合わせを行ってください。

「ホール利用人員配置計画表」は催物当日の受付時に、1階総合案内へご提出ください。

その他、人員が必要な場合は主催者側で手配してください。

ホール舞台技術スタッフと打ち合わせ

＜打ち合わせ日の予約＞

利用日の1か月前までに、催物当日の舞台・照明・音響の準備内容や、当日の舞台進行、機材の搬入・搬出等について、ホール常駐の舞台技術スタッフと打ち合わせを行っていただきます。

打ち合わせ日は、お電話にてご予約下さい。TEL 042-737-0252

<ご持参いただくもの>

打ち合わせには、舞台・照明・音響の各図面、舞台の進行表、タイムスケジュール（催物当日の入館から退館まで）、プログラム・チラシ案等催物の内容がわかるものをお持ちください（各3部ずつご用意ください）。なお、上記資料が出来上がる前でも、ご相談があればご連絡ください。打ち合わせによってはタイムスケジュールや公演時間などを変更していただくことがありますので、プログラムやチラシなど作成される際は十分ご注意ください。

<打ち合わせ内容>

催物全体のスケジュール及び進行管理、舞台の設営について（舞台上で使用するものや、マイクの本数、照明など）、外部業者による録音録画の有無、車両の大きさ・台数、楽屋の使用についてなど、催物に関わるすべてのことを伺いますので、催物全体を把握している方がお越しく下さい。催物当日は、事故・怪我につながらないように、無理のないスケジュールを組んでください。打ち合わせ後、内容に変更が生じた場合は、必ずご連絡ください。

関係機関への届け出

<集会届・警備等>

町田警察署

TEL 042-722-0110 町田市旭町三丁目1番3号

※道路やその他公共の場所（屋内を除く）で集会をする場合など

<音楽著作権>

（社）日本音楽著作権協会 東京イベント・コンサート支部

TEL 03-5157-1162 港区新橋 1-1-1 日比谷ビルディング 5階

物品の販売

催物に関係のある物品のみ販売が可能です。催物当日、「販売行為等許可申請書」をご提出ください。

申請書は1階総合案内にご用意しています。

販売場所は、ホワイエに限ります。

催物に関係のない物品の販売は固くお断りいたします。

入場料等加算

入場料等が2,001円以上の場合、入場料等加算をいただきます。催物当日、ご利用いただいた附属設備のご精算時にお支払いいただきます。

金額についてはホール利用承認書をご参照ください。

広告物

＜ポスター・チラシ・チケット等＞

問い合わせ先として主催者名・連絡先は必ず明記してください。

ポスター・チラシ・チケット等を作成する際、会館の名称ならびに所在地は下記の通り正確に記載してください。

和光大学ポプリホール鶴川 地下2階 ホール
〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷 1-2-1

なお、公演内容等についてのお問い合わせに回答いたしかねますので、電話番号の掲載はご遠慮ください。

地図のデータは、和光大学ポプリホール鶴川ホームページよりダウンロードしてください。

主催者の住所・連絡先が変わった場合は、速やかに和光大学ポプリホール鶴川へご連絡ください。

TEL 042-737-0252

※但し、主催者名（団体名）の変更はできません。

和光大学ポプリホール鶴川館内でのチラシ設置とポスター掲示（1枚）を承ります。

ご希望の場合は、公演日1か月前を目安として、1階総合案内にお持ちください。

（通常のポスターサイズ B2 ※W 約520mm×H 約730mm）。

※公演日が近いものを優先させていただきます。

※ポスターは公演後にお持ち帰りください。

＜ホールカレンダー＞

催物の内容によって、和光大学ポプリホール鶴川ホームページへ掲載されている「ホールカレンダー」欄に掲載できる場合があります。

ホールカレンダーとは別に、財団情報誌「コンサートガイドまちだ」へ有料広告の掲載を希望する場合は、和光大学ポプリホール鶴川までご連絡ください。

ピアノの調律

調律の手配は、主催者側で行ってください。調律は会館指定の下記業者にご依頼いただきます。
なお、調律の時間（2 時間程度）は、ホールの利用時間内に含まれ、費用は主催者負担となります。
基本ピッチは a = 442Hz に設定しています。基本ピッチ以外に変更した場合、戻し調律が必要になります。

◆スタインウェイ・ジャパン(株)

TEL 03-6868-5778

E-mail ps-tech@steinway.co.jp

営業時間 平日 9:00~18:00

チケット販売委託

チケットの販売を承ります。

※公演前日までの取り扱いとなります。

※申請時に、和光大学ポプリホール鶴川・町田市民ホール両方での販売か、もしくは、和光大学ポプリホール鶴川のみでの販売かをお選びいただきます。

（和光大学ポプリホール鶴川のみでチケット販売の場合、窓口販売のみとなります）

※申請時に、販売委託登録料として 1 公演 3,000 円をお支払いいただきます。

※販売手数料として売上合計金額の 10%をお支払いいただきます。

※チケット販売委託の際、かわせみオンラインを使用することはできません。

申込み: 1 階総合案内にチケットとチラシを持参し、「チケット販売委託依頼書」にご記入ください。

精算 : 公演当日、受付時に「チケット販売委託精算書」にご記入いただきます。

残券は主催者にお戻しいたします。

販売手数料を除いた売上金額は、主催者指定の銀行口座へお振込みいたします。

ポスター・チラシ・チケット等を作成する際には、印刷前に確認させていただきます。

インボイス対応のため、チケットには「料金領収済」と記載下さい。

チラシ等にチケット取扱い先を掲載される場合は、下記の通りお願いいたします。

①和光大学ポプリホール鶴川と町田市民ホール両方での販売の場合

＜チケット取扱い＞

和光大学ポプリホール鶴川（窓口販売のみ）

町田市民ホール TEL 042-728-4300

②和光大学ポプリホール鶴川のみでの販売の場合

＜チケット取扱い＞

和光大学ポプリホール鶴川（窓口販売のみ）

搬出入の車両

搬入口は、2 tトラックまでご利用できます。

搬入の間はご利用いただけますが、搬入後の留め置きはできませんので、移動をお願いいたします。

駐車場

主催者用に1台ご用意しています。

入場者用の駐車場はありませんので、あらかじめポスター・チラシ等での周知をお願いします。

楽屋等

楽屋には、ハンガーラック・ハンガー・空気清浄器・コインロッカー・机・椅子があります。

給湯室はありますが、布巾・茶葉等をご用意ください。冷蔵庫もありますのでご自由にご利用ください。また、弁当容器を含むゴミ等はすべてお持ち帰りください。

貴重品等については、利用者で責任を持って管理してください。不審者に対する対策として、楽屋係など人員を配置することをお勧めします。

万が一、盗難事故等があった場合、一切の責任は負いかねます。

楽屋にはコインロッカー（コインリターン式）がありますので、ご利用ください。

《 ご利用当日 》

利用承認書

当日、1階総合案内に提示し、受付をしてください。

プログラム・タイムスケジュール

1階総合案内に1部、ホール舞台技術スタッフに3部お渡しください。

ポスター・張り紙等

催物当日、ポスターを掲示できる場所が4カ所（正面入口、1階下り階段横、地下1階ホワイエ、地下2階ホワイエ）ありますので、掲示を希望される場合は、1階総合案内に4枚お持ちください。（事前に、館内に1枚掲示済みの場合は3枚）。

承認された場所以外でのポスターの掲示や立て看板の使用はできません。

ポスター等を掲示する場合は、ポスター掲示板内の画鋲を使用し、ポスター掲示板内に掲示してください。その他については、お問合せください。

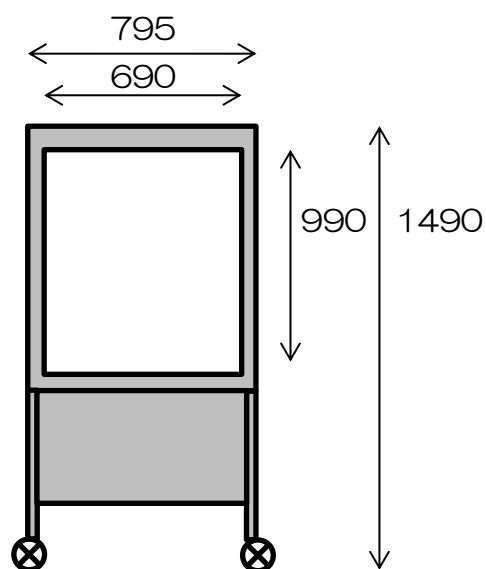
なお、終了時には、全て剥がしてお持ち帰りください。

万が一、残っていた場合は、破棄させていただきます。

※ポスター掲示板サイズ（単位mm）

参考：ポスターサイズ（単位mm）

B2（W約520×H約730）



ポスター掲示可能スペース W690×H990

生花など

生花等の持ち込みがある場合は、業者に持ち込み場所を明確に指示してください（ホワイエや楽屋など）。

なお、スタンド等の回収がある場合は、1階総合案内にご相談ください。

また、引き取りにくる業者にも回収方法等の指示をお願いいたします。

舞台花やスタンド花等、セッティングが必要な生花は、利用時間内で主催者の到着時間に合わせたの配送手配をお願いいたします。

荷物等のお預かりなど

管理の都合上、原則として、事前のお預かりはできません。

運送会社などから荷物等が届く場合は、あらかじめ1階総合案内にご相談ください。

エレベーター、階段の開放

公演の本番前やリハーサル時等は、1階、地下1階の階段前をパーテーションで仕切り、エレベーターを地下1階までの運転とすることで、関係者以外のホール立入りを制限しています。

1階の階段前のパーテーションの開放、エレベーターの地下2階までの運転開放については、利用受付時に、ご希望の時間をご指定下さい。会館側で開放いたします。

地下1階の階段前のパーテーション（2カ所。場所は事前にご確認ください）については、主催者側での開放をお願いいたします。

<守っていただくこと>

定員の厳守

ホール（300名）の定員は消防法で定められているものです。

定員を超えての入場はできませんので、告知や整理券の配布、チケットの販売は、定員を考慮して行ってください。定員を超える恐れがある場合は、主催者側で入場を制限していただきます。

また、定員内であっても通路などで立ち見をしている方がいる場合、開演できないことがあります。

観客の整理

入退場の際は、十分に整理員を配置し、混乱のないようにしてください。

開場時間前に入場者が多数来館することが予想される場合、場内外の整理員を早めに配置し、入場者を整列させるなどし、事故や混乱が起きないようにしてください。

また、整列させる場合、階段や1階入口付近はホール以外の利用者もおりますので、通路をふさがないようにご配慮ください。

飲食

客席内・舞台での飲食は固くお断りいたします。ホワイエでの飲食は可能です。

入場者への周知徹底をお願いいたします。

楽屋での飲食は可能ですが、お持込になった弁当容器等のゴミは必ずお持ち帰りください。

【舞台での演出上での飲食物の取り扱い】

演出上、舞台で飲食が必要な場合は、必ず事前に、舞台スタッフにご相談ください。

喫煙

全館禁煙です。入場者への周知徹底をお願いいたします。

利用時間の厳守

利用時間には、準備・片づけが含まれています。ご注意ください。

～準備・片づけ時間の目安～ ※ただし、公演内容によっては、必要な時間は前後します。

例：講演会 約45分 / 反響板を使用したコンサート 約1時間

<当日1階総合案内からお渡しするもの>

- ・楽屋の鍵
 - ・ドアストッパー×10個
 - ・TVモニターリモコン×1台
 - ・駐車券
- ※カゴにまとめてお渡しいたします。施設利用終了後にご返却をお願いします。

楽屋の鍵

鍵、および楽屋の管理は主催者側でお願いします。

楽屋へ向かうためのホール関係者入り口は、時間になりましたらホール舞台技術スタッフが開錠いたします。

ドアストッパー

客入れ及び避難誘導に必要な個数（10個）を1階総合案内でお渡しいたしますので、各扉でご利用ください。

客席側 A、B 扉の鍵は、内側下部に手で回すタイプの鍵がついております。開錠は主催者側でお願いします。

ホールを開場する際には、ホール舞台技術スタッフへ必ず確認してください。

TVモニターリモコン

ホワイエおよび楽屋の TV モニターを ON/OFF するためのものです。

1台のリモコンで、すべての TV モニターを操作することができます。

音声を出力したい場合は、楽屋の壁に設置されている TOA、音響と表示してあるつまみボタンを回してください。

避難誘導

「ホール利用人員配置計画表」に沿って各責任者、各担当者を選任してください。
なお、人員配置計画書は利用日当日、開場時間前に1階総合案内へ提出してください。
避難誘導担当は、どの扉を担当するかまで決めておいてください。
非常の際には、スタッフの指示によって、担当する扉をドアストッパーで開放し、入場者の避難誘導をしていただき、中に人が残っていないことを確認の上、扉を閉めてから避難していただきます。

緊急時

<災害・事故発生時>

観客の避難誘導について、あらかじめ「ホール利用人員配置計画表」に基づき担当者同士で打ち合わせを行い、万が一の場合にも、万全の対策がとれるようにしてください。
事故発生時には、直ちにホール舞台技術スタッフならびに1階総合案内までお知らせください。

<急病人・怪我人発生時>

直ちに、ホール舞台技術スタッフならびに1階総合案内までお知らせください。なお、1階総合案内前にAED（自動体外式除細動器）を配備しています。
原則、救急車の出動依頼は1階総合案内から行いますが、主催者側で出動依頼をした場合は、必ずホール舞台技術スタッフならびに1階総合案内へご連絡ください。

《 利用が終わったら 》

ゴミの処理

ゴミは全てお持ち帰りください。

原状復帰

持ち込み機材は利用時間内に全て撤収・搬出してください。

利用終了後は、利用した施設（舞台・客席・ホワイエ・楽屋等）と、備品類を全て元の状態に戻してください。

湯呑み等給湯室の備品を使用した場合は、洗浄し、元の場所に戻してください。

施設及び設備・備品等を損傷または紛失した場合は、現状の確認をしますのでホール舞台技術スタッフまたは1階総合案内にご連絡ください。

なお、主催者側の過失により、修繕等が必要になった場合は、実費相当分を負担していただきます。

ポスター・張り紙等も全て撤去し、お持ち帰りください。

附属設備等利用料の精算・楽屋の鍵等の返却

催物当日に利用された舞台・照明・音響の附属設備等の利用料金は、利用当日、現金またはクレジットカード（一括払い）でのご精算となります。追加人件費は、現金でのご精算です。利用料金が確定次第、1階総合案内より担当者へご連絡いたします。

※リハーサルのみのご利用で、近日中に本番公演を行う場合、本番公演の日にまとめてご精算いただける場合がございます。詳細はお問合せください。

＜楽屋の鍵等の返却＞

- ・楽屋の鍵 ※使用した楽屋の鍵が揃っていることをご確認ください。
- ・ドアストッパー ※本数が揃っていることをご確認ください。
- ・TVモニターリモコン ※モニターの電源が切れていることをご確認ください。

1階総合案内へご返却をお願いします。

※窓口業務終了後（平日：午後7時以降、土日休日：午後5時以降）は

1階正面入り口警備員へ返却してください。

《利用の留意事項》

災害緊急時の対策

災害の発生や緊急事態の発生に備えて、入場者の避難誘導・緊急連絡等の計画を立て、入場者へ周知してください（場内アナウンス等）。
また事故発生時は、ホール舞台技術スタッフならびに1階総合案内までお知らせください。

不可抗力の場合の措置

天災事変等の不可効力によって催物ができない場合、また不測の事故等により利用者・出演者・入場者に危害・損害が生じた際は、その責任を負いかねますので予めご了承ください。

利用承認の取消・制限・中止

以下の場合、施設の利用承認はできません。また、すでに承認している場合でも利用承認の取り消しをする場合があります。

- ▶ 偽り或其他不正な手段により承認を受けたとき（利用の権利を譲渡することや、転貸することはできません）
- ▶ 施設等を損傷するおそれがあるとき
- ▶ 公の秩序を害し、または善良な風俗を乱すおそれがあるとき
- ▶ 施設の管理上支障があると認められるとき
- ▶ 指定管理者が利用を不相当と認めるとき
- ▶ 災害その他の事故等により、施設の利用が出来なくなったとき

また、建物の構造上、楽屋廊下やホワイエ、通路等での音出しなど、ほかの施設に影響がある場合は利用の制限を設けることがあります。

その他の注意事項

下記の事項をお守りください。また、入場者に対しても同様の行為をさせないでください。

- ▶ 危険物、不潔物、動物（介助犬、盲導犬等を除く）等、管理上不適切と認められるものを持ち込まないでください
- ▶ 承認された施設以外への立ち入りや、設備の使用はしないでください
- ▶ 騒音、怒声を発したり、暴力を用いたりなど、他人に迷惑を及ぼす行為はしないでください
- ▶ 当財団が策定した「新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」を遵守してください

「和光大学ポプリホール鶴川」ご利用に際しての注意事項

○ ご利用時間には準備・片付けの時間も含まれます。

● 当ホールは定員 300 名です。必ず厳守いただくようお願い致します。

○ 車椅子のお客様がいらした場合は、客席を撤去していただきます。

撤去方法や席数につきましての詳細は舞台スタッフにご確認ください。

● ホール内、施設内は裸火・火薬類・煙等の火気厳禁です。

火薬を使ったクラッカー等も使えません。

また全館禁煙です。

○ 防火扉前、防火シャッターの下には物を置かないでください。

また客席内通路・扉前は非常時の避難経路確保のため、物を置かないでください。

● 舞台上、及び客席は飲食厳禁です。飲食はホールホワイエまたは楽屋でお願い致します。

舞台は水に弱いので、スタンド花の水気にもご注意ください。

お花の取り分けがある場合は舞台上手袖にておこなってください。

また、スタンドはお花屋さんに引き取りに来ていただくか、主催者側でお持ち帰りください。

○ 壁や客席、扉には粘着テープは使用せず、ポップスタンドやマグネットをご活用ください。

また舞台床面、机等に貼るテープは弱粘性で剥がしやすい「養生テープ」「ビニールテープ」

「ドラフティングテープ」が使用可能です。主催者側でご用意下さい。

また剥がし残しにはご注意ください。

- ピアノの移動、山台組み、吊り看板等の舞台設営や転換がある場合は主催者側での設営、対応をお願い致します。
- 反響板利用時、公演中の扉の開閉は主催者側での対応をお願い致します。
- 使用した備品は必ず**現状復帰**をお願い致します。
舞台袖やホワイエで使った机や椅子、舞台床面に貼ったビニールテープ等も剥がしてください。
- 防犯上の理由により、客席扉の開錠は主催者側をお願い致します。
- 販売物がある場合は、**1Fの総合案内**にて申請書をご提出ください。
また飲食物の販売に関しましては、事前に1F総合案内にてご相談ください。
- 楽屋備品は移動できませんので、楽屋内にてお使いください。
- ゴミは**お持ち帰り**ください。
- 緊急時はホールスタッフの誘導に従い、速やかに避難してください。
- 打ち合わせ時にお渡しする使用備品の見積もりは概算であり、ご利用日当日の使用状況により増減がある可能性がございます。ご了承ください。

上記、ご理解の上ご協力お願い致します。

2019.12.01