



若き演奏家による



水曜午後 の 音楽会

第98回 鈴木慧悟ヴィオラリサイタル

【予定曲目】ヒンデミット:ヴィオラとピアノのためのソナタ op.11-4 他

2024年5月15日(水) 14:00 開演(13:30 開場) 和光大学ポプリホール鶴川



鈴木 慧悟 Keigo Suzuki(ヴィオラ)

愛知県名古屋市出身
桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業後ヴィオラに転向
桐朋学園大学で佐々木亮氏に学んだ後全額奨学金を得てカーティス音楽院ならびにソフィア王妃高等音楽院に入学
ロベルト・ディアス、今井信子の各氏に師事
小樽ヴィオラマスタークラス、ヴィオラスペース、パプロ・カザルス国際音楽アカデミー、クロンベルクアカデミーフェスティバル、ラックレマンミュージックマスタークラスなどに参加、タペア・ツインマーマンやアントワン・タメステイ各氏らからも指導を受ける

ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演
室内楽では Prosegur Albéniz Quartet のヴィオラ奏者としてスペイン Juan March 財団のコンサートシリーズ、ウベダ・バサエ古楽祭などで演奏
2021年スペインソフィア王妃より優れた弦楽四重奏団として表彰され、スペイン国王・女王陛下ご臨席の市民功労勲章授与式にて演奏した
オーケストラメンバーとしてはフィラデルフィアにて Professional Development Training Orchestra "Symphony in C"の団員として活動
ソフィア王妃高等音楽院 30周年記念欧州ツアーオーケストラに首席ヴィオラ奏者として参加、ウィーン楽友協会などで演奏した

帰国後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京などで客演首席奏者を務めている



伊藤 修子(ピアノ) Shuko Itoh

愛知県豊橋市出身。
浜松学芸高等学校音楽・電子音楽課程卒業。上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース卒業。同大学音楽専攻科器楽専攻を特待生として修了。ジュネーヴ高等音楽院室内楽科、同伴奏科修士課程修了。2018年ジュネーヴ高等音楽院古楽室内管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲をフォルテピアノで共演。ジュネーヴ高等音楽院在学中に教授からの推薦を得て、ヴァイオリンのパトリック・ジュネ氏、ヴィオラのマティアス・ブッフホルツ氏のクラスにて伴奏要員を務める。2018年に帰国後は、小野文化財団主催「ヴィオラ塾」、「丹波篠山ヴィオラマスタークラス」にて伴奏ピアニストを務める。
これまでにピアノを山崎恵子、横山幸雄、宮本玲奈、田中照子、故ジャン=ジャック・バレー、ギ=ミシェル・カイヤー、草冬香の各氏に師事。室内楽を原田禎夫、下野竜也、今井信子、大島亮の各氏に、チェンバロを曾根麻矢子氏に師事。フォルテピアノをピエール・ゴワ氏に師事。
2019年より小野文化財団主催「ピアニストのための室内楽セミナー」に参加するなど、アンサンブルピアニストとしても積極的に活動を行っている。
Photo:KOKI SAKAI(hollyhock Inc.)

入場料 1,000 円(全席指定)

※6才以上のお子様よりご入場いただけます

【チケット取扱い】2024/3/12(火)8:30 発売(初日は窓口販売なし)



かわせみオンラインチケット:
<https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa/>
町田市民ホール(電話・窓口):TEL042-728-4300
和光大学ポプリホール鶴川(窓口)



和光大学ポプリホール鶴川

〒195-0053

東京都町田市能ヶ谷1-2-1

042-737-0252

小田急線 鶴川駅(北口)より徒歩3分

※来館者用の駐車場はございません

ご来場の際は公共交通機関をご利用ください

和光大学ポプリホール鶴川公式 X
<https://twitter.com/PopuliTsurukawa>



【主催】一般財団法人町田市文化・国際交流財団