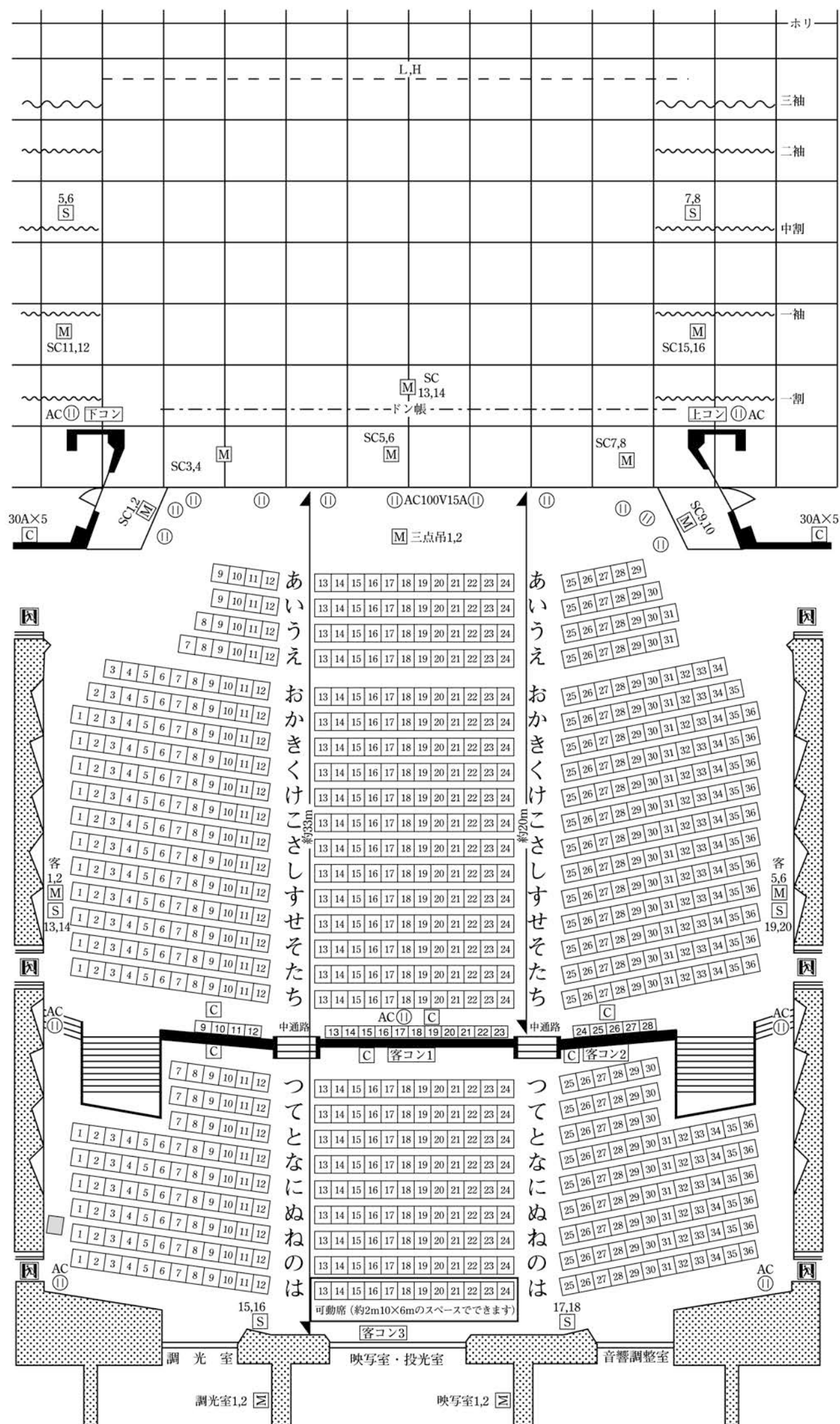


町田市民ホール音響回線表



- SC=ステージコンセント
- 客 =客席コンセント
- M =マイクコンセント
- S =スピーカーコンセント
- Ⓜ =AC100V
- C =C型30A

- 下コン=下手コネクター盤
- 上コン=上手コネクター盤
- 客コン=客席コネクター盤

- 下手コネクター盤
 - マイク20回線 ライン7回線
 - スピーカー7回線
 - LAN7回線
 - 同軸 (75Ω) ×2
 - インカム×1
 - マルチ10ch×2 (マイクと同回路)
 - 三点リモート

- 上手コネクター盤
 - マイク20回線
 - スピーカー7回線
 - LAN7回線
 - 同軸 (75Ω) ×2
 - インカム×1
 - マルチ10ch×2 (マイクと同回路)

- 客席コネクター盤1
 - マイク20回線
 - マルチ10ch×2 (マイクと同回路)
 - インカム×1
 - 電源×1 C型
 - ×2 平行 (1回路)

- 客席コネクター盤2
 - マルチ10ch×2

- 客席コネクター盤3
 - マイク16回線 (XLR・31、32 各8回線)
 - LAN9回線
 - 同軸 (75Ω) ×2
 - マルチ12ch×4
 - インカム×1
 - 電源×1 C型
 - ×2 平行 (2回路)

- 音響電源
 - 下手×5 C型
 - 上手×5 C型

- LAN回線内訳
 - 上、下共通
 - 客席後方渡り×2
 - ホール専用回線×4

- 上手のみ
 - 映像回線×1

- 客席後方
 - 下手渡り×2
 - 上手渡り×2
 - ホール専用回線×4
 - 映像回線×1