



※上手側最低高さ
H=2800 (スプリンクラー)

備品庫搬入扉
間口 2,340mm
高さ 3,795mm

ダクト
有効高さ 3,017mm

下手LH 1 2 3
DMX 34 35 36

上手LH 1 2 3
DMX 31 32 33

LH3色 #72・#59・#22

下奥 DMX
2 75
1 74

上奥 DMX
2 69
1 68

下中 DMX
2 73
1 72

上中 DMX
2 67
1 66

下前 DMX
2 71
1 70

上前 DMX
2 65
1 64

コンセント
直100V C型20A×1口
集中コンセント盤(下手)(音)

下手袖コネクタ盤(音)

上手袖ミキサー架(音)

移動型舞台
機構操作卓
舞台機構操作盤
コネクターBOX
集中コンセント盤
(上手前)(音)

11820
約6.5間

| バトン速度 | | | |
|--------------|--------------|----------|-----------------|
| 名称 | 長さ(m) | 積載荷重(kg) | 速度(m/min) |
| プロセニアムライト | 11.82 | 240 | 5 |
| 引割幕 | 19.3 (変形) | | 16.5~33 (開閉) |
| ボーダーライトバトン | 9.3 | | 5 |
| サスペンションライト1 | 9.3 | 240 | 5 |
| サスペンションライト2 | 9.3 | 240 | 5 |
| 一文字幕 | 9.3 | 150 | 5 |
| 中割幕 | 17.3 (変形) | | 10 (開閉) |
| アッパー水平ライトバトン | 9.3 | | 5 |
| 吊物バトン | 9.3 | 150 | 5 |
| バック幕 | 16.9 (変形) | | 10 (開閉) |
| 水平幕 | 11.1 | | 5 |

コンセント類・フロア

| | |
|----|------------|
| 照明 | □ C型20A×2口 |
| | □ C型20A×3口 |

コンセント類・壁

| | |
|-----|--------------------|
| 音響 | ① インカム |
| 多目的 | ① 平行コンセント15A×2口 |
| | 直 直100V C型20A×1口 |

音響コンセント盤

| | |
|--------------|---|
| 下手袖コネクタ盤(音) | CoblaNET (イサネット) PRIMARY、SECONDARY マルチA~C Aババラッチ1~16 LAN回線①②③ スピーカ①~④ インカム・B・AB 映像①②、D-Sub15 |
| 集中コンセント盤(下手) | C型30A×3口 |

上手袖ミキサー架(音)

| | |
|--|---------------------------|
| Sub. MIXER Compact16 Centre COM×2 マルチA~C Bババラッチ1~16 LAN回線①②③ スピーカ①~④ インカム・B・AB 映像①②、D-Sub15 | |
| 集中コンセント盤(上手前)(音) | 直200V D型20A×2口 |
| 持込音響機器電源盤(音) | 1φ3W 200V/100V 50Hz 10kVA |

照明コンセント盤

| | |
|----------------|---|
| 持込機器電源盤(照) | 1φ3W 105V/210V 50Hz 20kVA 主幹MCCB 3P 100AF/100AT 制御用コネクタ1式 カムロック 分岐MCCB 2P 50AF/20AT (2P2E) ×5個 直100V C型20A×3口 (内2口は上手とコモン) 直200V D型20A×2口 |
| 下手奥舞台コンセント盤(照) | 直100V C型20A×2口 (上手2口とコモン) 直200V D型20A×2口 |

舞台寸法

| | |
|-------|-------------------------------|
| 舞台間口幅 | 9.1m~10.9m(幕形式), 11.8m(反射板形式) |
| 高さ | 5.4m~6.5m(可変) |
| 奥行 | 6.6m(舞台框から刺ゾント幕まで) |
| 舞台床高さ | 48cm |

搬入EV寸法

| | |
|------|-------------------------------|
| かご寸法 | W 1,992mm×D 4,004mm×H 2,978mm |
| EV間口 | W 1,977mm×H 2,997mm |

※グリッドは1間(1818mm)で記載

